

Libros

FELBER, Christian: *La economía del bien común*, Deusto, S.A. Ediciones, Barcelona 2012, 288 pp., ISBN 978-84-234-1280-8.

«La economía del bien común», del profesor de Economía de la Universidad de Viena, Christian Felber, pone valientemente sobre la mesa las graves carencias de nuestro actual sistema económico y la necesidad imperiosa de cambiar el rumbo.

Las grandes virtudes del libro son: primera, señalar la dirección correcta; segunda, la valentía en la exposición; tercera, los valores subyacentes, muy en comunión con el cristianismo; cuarta, creatividad e imaginación.

La gran debilidad: la ingenuidad y confiar en la apariencia. En el capítulo «Ejemplos y modelos» se citan iniciativas en la línea del ideario del libro. Habría sido mejor un ejemplo que él hubiera conocido a fondo y en el que hubiera podido contrastar que la realidad y la intención coinciden. La realidad demuestra que la buena intención no suele ser suficiente.

En la crítica al capitalismo el profesor Felber parte de la constatación de una contradicción entre los valores de nuestra vida personal y los valores del sistema económico. Los valores son los «guías» de las actuaciones. Frente a nuestras relaciones de amistad en las que nos va bien cuando ponemos en práctica «la confianza, sinceridad, aprecio, respeto, cooperación, ayuda mutua y voluntad de compartir», nuestro sistema económico incentiva «el egoísmo, la codicia, la avaricia, la envidia, la falta de consideración y responsabilidad». De ahí cuestiona la «mano invisible» de Adam Smith: ¿del egoísmo puede surgir el bien común?

«Cuando en mis clases en la Facultad de Economía pregunto a los universitarios qué entienden por “dignidad humana” obtengo un perplejo y cerrado silencio generalizado».

El profesor Felber enumera mirando la realidad cara a cara: oligarquías y abuso de poder, desigualdad social, pobreza, hambruna, destrucción ecológica, pérdida de sentido, deterioro de valores y destrucción de la democracia. En particular sobre la pérdida de sentido: la ampliación de los horarios laborales y el impulso del consumo que lleva a la adicción a comprar, que adormecen los deseos reales del hombre. «Cada vez más personas son incapaces de encontrar sentido a otra cosa que no sea ganar dinero y consumir».

Propone redefinir el éxito: éxito es contribuir al bien común. En la práctica sugiere crear para las empresas el «balance del bien común». Sus parámetros se defi-

nen en un proceso democrático y es auditado externamente. Así se cuantifica el resultado de la empresa y el marco jurídico de incentivos y penalizaciones. Por mi parte añado: convendría no repetir el fiasco de la «responsabilidad social corporativa» y de las comisiones de auditoría y remuneraciones de las leyes de transparencia de empresas cotizadas.

El profesor Felber es prolijo en propuestas: banca democrática, democracia directa, el «globo» o «terra» como moneda común a la que referir todas las monedas del planeta, limitación del patrimonio privado y del derecho de herencia, inclusión de la educación emocional y comunicación en los programas educativos nacionales, etc. Cada una de sus propuestas requiere e invita a un estudio separado en profundidad.

En 2013 se espera que entre en funcionamiento el primer «banco democrático» en Austria, de acuerdo a las ideas del autor: atentos a su desarrollo.

Araceli RECIO DÍAZ

BINGEMER, Maria Clara: *Simone Weil. Una mística en los límites*, Ciudad Nueva, Buenos Aires (Argentina) 2011, 190 pp., ISBN 978-950-586-266-5.

La teóloga brasileña Maria Clara Lucchetti Bingemer nos ofrece, a través de este libro, una visión renovada de una mujer excepcional y desconcertante: la filósofa y mística judeo-francesa Simone Weil. La autora ya había reflexionado sobre la figura y el pensamiento de Weil en obras anteriores, entre las que destacamos las tituladas *Simone Weil. La debolezza dell'amore nell'impero della forza* (Arezzo, Zona, 2007), *Simone Weil: action et contemplation* (Paris, L'Harmattan, 2009), *Simone Weil: la fuerza y la debilidad del amor* (Madrid, Verbo Divino, 2009) o su contribución al libro colectivo (Emilia Bea, ed.) *Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza* (Madrid, Trotta, 2011).

La novedad del presente libro viene marcada por las coordenadas de la colección en que se edita, y que inaugura, «Testigos y maestros», que, como señala José María Poirier en la Introducción, parte de una sugerente afirmación de Pablo VI: «El hombre contemporáneo escucha más a gusto a los testigos que a los maestros, o si escucha a los maestros, lo hace porque son testigos» (*Evangelii Nuntiandi*). Se trata, pues, de rescatar del olvido o profundizar en el conocimiento de hombres y mujeres del siglo XX que «fueron verdaderos testigos de coherencia y santidad, capaces de proponer pensamientos e ideales admirables. En ellos hay profundas señales de esperanza para el futuro». Entre estos testigos del llamado «siglo sin Dios» se encuentra Simone Weil, ya que, en palabras de Bingemer: «Toda su vida

fue un intento doloroso y, al mismo tiempo, subversivo, por salvar la dialéctica entre cultura y santidad, encaminándola hacia una dialógica y encontrando en la *santa locura* un camino de pulsión de vida para el mundo». Como se indica en la contracubierta del libro: «Curiosa e insaciable, quiere probar en carne propia el sufrimiento de los últimos y las verdades de otras religiones. Implacable con su propia tradición judía, vive enamorada de Jesucristo y, sin embargo, lejos de la vida sacramental que añora».

Con las palabras citadas podemos intuir el tono del libro y las cuestiones que inquietan a su autora desde la perspectiva de una teología atenta al Evangelio de la justicia y de la liberación. Cuestiones que pivotan alrededor de un núcleo central: la búsqueda del «punto de intersección entre el compromiso político y la experiencia mística», que Simone Weil simboliza de forma muy original a través de su obra y de su vida y que será su principal legado a la posteridad. Maria Clara Bingemer recorre los diferentes momentos de este pensamiento e itinerario personal que caracteriza como «un testimonio paradójico», ya que no casa con ningún modelo habitual y se coloca en la frontera de los sistemas y a la vanguardia de las inquietudes de nuestro tiempo. Paradojas del testimonio de una judía auto-exiliada, una intelectual herida por la praxis, una mística sin institución y una pionera del diálogo interreligioso.

Tras profundizar en estos aspectos de manera libre aunque muy documentada, la autora se pregunta: «¿En qué medida, además de activista política, brillante intelectual, filósofa, pensadora y mística ardiente, es también y no en menor grado una testigo?». La búsqueda de respuesta a este interrogante nos invita a leer esta obra con apertura de miras, abandonando todo prejuicio y tratando de entrar en el peculiar mundo de una mujer, frágil físicamente pero de un pensamiento extraordinariamente sólido y potente, que nos proporciona una pista de lectura al dirigirse a sí misma con esta afirmación: «No podrías haber nacido en una época mejor, cuando todo está perdido».

El interés de este libro, al que sólo se puede objetar la ausencia de una bibliografía de Simone Weil en castellano, se completa con cuatro anexos en los que se proporciona al lector tres de sus textos más emblemáticos y una bella traducción del poema *Love* de George Herbert (1593-1633), que resultó crucial en lo que Maria Clara Bingemer concibe como su «encuentro profundo y definitivo con Cristo», que se le reveló con su rostro crucificado, y en una vivencia mística que «puede resultar extremadamente iluminadora para los hombres y las mujeres de nuestro tiempo, así como para la reflexión teológica en el ámbito académico».

Un ámbito que conoce muy bien la autora del presente libro, ya que fue la fundadora del Centro Loyola «Fe y cultura», Decana del Centro de Teología y Ciencias Humanas y profesora de la Universidad Católica de Río de Janeiro, además de coordinadora latinoamericana de la *Ecumenical Association of Third World Theologians* y miembro del comité editorial de varias revistas de teología.

Emilia BEA

LACOSTE, Jean-Yves (dir.): *Diccionario crítico de Teología*, Diccionarios Akal, Akal, Madrid 2007, 1.367 pp., ISBN 978-84-460-1209-2.

Reza un proverbio castellano: *nunca es tarde si la dicha es buena*, que en nuestro caso, dado que este Diccionario vio su publicación en castellano en el relativamente lejano 2007, la adaptamos a *nunca es tarde si la calidad es buena*. Y la calidad de este Diccionario crítico de Teología no sólo es excelente, sino oportuna.

Este diccionario acoge más de 500 voces. Lo hace siguiendo un triple criterio: quiere ser un diccionario de teología, un instrumento de trabajo que ayude y estimule el saber y el sentir de los creen o intentan creer. La teología aquí presentada acoge el esfuerzo que la humanidad viene haciendo para decirse a sí misma quién es Dios y para visualizar cómo actúa en la vida de los humanos; los que idearon y dirigieron este diccionario utilizaron el término teológico «para designar los frutos de una cierta alianza entre el logos griego y la re-estructuración cristiana de la experiencia judía» (del Prólogo). No es, en consecuencia, un diccionario de solo conceptos teológicos; en él brillan los nombres propios de eclesiásticos, pensadores y artistas; sin olvidarse de los lugares más emblemáticos donde se desarrolla la teología.

Como todo buen diccionario es un excelente instrumento de trabajo. La presentación de los términos en él estudiados no se conforma con un vaciado más o menos científico y preciso del término que se busca; las referencias, siempre colaterales y con la intención de una mayor aclaración y profundización, son constantes y van de lo más general a lo más específico; las bibliografías, presentes en casi todos los términos, están actualizadas y contrastadas. Todo parece orientado a despertar y guiar el estudio sin que éste y sus conclusiones se nos impongan.

Hubiera bastado con estas dos características para concluir que nos encontramos ante un buen diccionario; sin embargo, los autores no han querido ni lavarse las manos asépticamente ni actuar como doctrinarios, sino que siguiendo sus orígenes occidentales han querido iluminar lo que se cree o se acaba creyendo con el peso del saber y con el discernimiento de los que a su modo han seguido los dictados de Dios.

La mayoría de los firmantes de las más de quinientas voces proceden de ámbitos universitarios franceses e ingleses; los más conocidos entre nosotros son Bernard Sesboué, Françoise Vinel y Thierry Bedouelle, quienes, a su vez, formaron parte del Comité de redacción. La adaptación y la traducción española estuvo dirigida y coordinada por Julio A. Pardos y Jorge Pérez de Tudela.

En suma, *nunca es tarde si la calidad es buena*.

Alfredo VERDOY, SJ

Otros libros

CABRA, Pier Giordano, y Monasterio de la Visitación de SALÒ: *Sin amor no soy nada*, Sal Terrae, Santander 2012, 151 pp., ISBN: 78-84-293-1993-2.

Este comentario espiritual-pastoral al conocido himno al amor tiene algo de musical. La partitura es de San Pablo, en la Primera Carta a los Corintios; el director de orquesta, Pier Giordano Cabra, religioso italiano autor de varios libros; el solista, San Francisco de Sales, que hace su aparición en la obra a través de una amplia y cuidadosa selección de textos realizada por varias religiosas del Monasterio de la Visitación de Salò; el coro lo constituye una serie de fragmentos de diversos autores, entre los que destacan Tomas Spidlík y Marko Rupnik, ofrecidos como sugerencias para la lectura espiritual. Todo ello siguiendo el esquema de la *lectio divina*, en el que destaca la breve pero directa y centrada *oratio*, y la selección de textos salesianos que dan forma a la *contemplatio*. A lo largo de las páginas se combina adecuadamente el bagaje escriturístico y la experiencia humana; se habla con hondura sin caer en lo melífero. Por ejemplo, «al *agape* no elimina la fuerza de la agresividad, sino que la orienta hacia las causas justas» (p. 98) «lo cual exige el retorno a valores inusitados, como el rechazo del mercado y del consumo hedonista como instrumento de dominación, así como la afirmación de la redistribución y la cooperación» (p. 119). No es mal recordatorio para los tiempos que corren.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

MELLONI, Javier: *Voces de la mística II*, Herder, Barcelona 2012, 160 pp., ISBN 978-84-254-2867-8.

Este libro, continuación de otro semejante publicado en 2009, consiste en una breve antología de textos que el autor ha ido publicando mensualmente en la revista *El Ciervo*. Una sencilla introducción, una cuidada selección de textos y una breve pero orientativa nota bibliográfica correspondientes a treinta y tres autores variados, que plasman muy diversas épocas, adscripciones religiosas, orígenes geográficos y estilos expresivos y que aparecen unidos por la experiencia mística. Cuatro son mujeres (Râbi'a Al'adawaiyya, Hildegarda de Bingen, Ángela de Foligno y Etty Hillesum); sólo uno es africano (Agustín de Hipona) y uno americano (Thomas Merton); el resto son europeos o asiáticos. Destaca el hecho de que una parte muy significativa de los autores seleccionados no provengan del ámbito directamente religioso o que sean más conocidos por otras facetas: filosofía (Platón o Rousseau), poesía (Hölderlin o Rilke), narrativa (Dostoievsky o Tolkien) o física (Einstein). Lo que subyace a esta opción del libro es la convicción de que la mística es una experiencia humana transcultural y que no está limitada a los cauces religiosos. Dentro de estos, eso sí, la selección recoge autores de la tradición cristiana (Ignacio de Loyola o Martin Lutero, entre otros muchos), musulmana (Abdolah Ansari o Fadir al-Din Attar) o diversas religiones orientales: hinduismo, budismo, taoísmo, sikh (desde los Upanishads hasta Ramakrishna). Es imposible hacer una síntesis o un resumen del contenido del libro. Digamos que está lleno de «llamadas que despiertan, persuaden y arrebatan» (Louis Massignon, p. 132) ex-

presión variada y convergente de que, «desde toda la eternidad, Dios pronuncia una sola Palabra» (Angelus Silesius, p. 85). Los textos seleccionados sirven para abrir «las puertas de la percepción» (William Blake, p. 94) tanto como «la puerta de la compasión» (Thich Nhat Hanh, p. 143).—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

MARTÍNEZ OCAÑA, Emma: *Buscadores de felicidad. Jesús de Nazaret, un hombre feliz, nos muestra sus caminos de felicidad*, Narcea, Madrid 2011, 288 pp., ISBN 978-84-277-1754-1.

Libro sencillo y eminentemente práctico, que recoge la experiencia de la autora guiando retiros y encuentros de oración. El primer capítulo ofrece el marco teórico subyacente, que viene a ser una apropiación personal de la conocida propuesta antropológica-orante de Tony de Mello o José Antonio García-Monge. A partir de ahí, siete capítulos que pueden corresponderse con el itinerario de una semana de retiro: tres más introductorios (entrar en la experiencia, aclarar la felicidad, buscar el secreto de la misma) y cuatro caminos a explorar (el del amor, el de la aceptación, el del presente, el del dolor). En cada uno de ellos encontramos: un ejercicio corporal inicial para sembrar el corazón y orar en sintonía con la vida, una exposición teórica, un relato puesto en boca de Jesús, dos ejercicios de meditación descritos con detalle (incluyendo los tiempos y las músicas) y unas sugerencias para profundizar. El hilo conductor del libro es la búsqueda de la felicidad y la propuesta de felicidad que hace Jesús, todo ello con un enfoque que refleja bien el tono cultural en que vivimos, con sus oportunidades y también con sus limitaciones.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

NOUWEN, Henri J. M.; CHRISTENSEN, Michael J., y LAIRD, Rebecca J.: *Formación espiritual. Siguiendo los impulsos del espíritu*, Sal Terrae, Santander 2011, 215 pp., ISBN 978-84-293-1919-4.

Segundo volumen de esta anunciada trilogía de escritos de Nouwen, tras el ya publicado *Dirección espiritual* y previo al esperado *Discernimiento espiritual*. La sabiduría de Nouwen le confirma como uno de los autores de referencia para la espiritualidad cristiana del siglo XX y también (como justifica el apéndice de Christiansen) para cualquier persona que desee crecer con integridad y coherencia. Con frecuencia, los libros recopilatorios pueden caer en dos errores, la erudición y la repetición, que en esta ocasión han quedado claramente soslayados. El motivo es que, por un lado, Nouwen dejó mucho material inédito en forma de notas de clase, homilías, diarios y otros escritos, que siguen aportando novedad y frescura; y, por otro lado, los dos editores han hecho un sencillo y eficaz trabajo de agrupación temática, manteniendo un estilo ágil y aportando pautas sugerentes de profundización. Siete capítulos que señalan otros tantos movimientos del espirituales: de la opacidad a la transparencia, del espejismo a la oración, de la tristeza al gozo, del resentimiento a la gratitud, del temor al amor, de la exclusión a la inclusión, de la negación a la aceptación de la muerte. Es de agradecer la incorporación de láminas que facilitan el ejercicio de la *visio divina*, complemento de la tradicional *lectio divina*.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

CENCINI, Amadeo: *Sacerdote y mundo de hoy. Del post-cristiano al pre-cristiano*, San Pablo, Madrid 2012, 104 pp., ISBN 978-84-285-3922-7.

En la estela del año sacerdotal nos llega la traducción española de este libro, publicado en Italia en 2010. Lo más llamativo, innovador y sugerente se encuentra en el subtítulo, desarrollado en el primer capítulo: la intuición de que, sobre todo en los países de antigua cristiandad, hay tales síntomas de agotamiento cultural (sociedad post-mortal, la llama el autor) que las sitúan en un momento previo al anuncio cristiano. La postmodernidad sería, en realidad, una sociedad pre-cristiana. Por tanto, en lugar de añorar tiempos pasados, el momento se convierte en un verdadero *kairós*, una invitación a la profecía sin nostalgia, un auscultar una nueva primavera. Desde ahí, la figura y la misión del sacerdote adquieren nuevos contornos, que se despliegan al menos en estas cuatro dimensiones: la simbólico-funcional, que se corresponde con el área de la espiritualidad o a figura del sacerdote como hombre de Dios (cap. 2); la dimensión de contenido experiencial, volcada en la búsqueda de Dios, con el subrayado del sacerdote como hombre probado por Dios (cap. 3); la dimensión relacional, fraternal o comunitaria: el sacerdote como hombre para los demás (cap. 4); y la dimensión misionera o mundana, que convierte al sacerdote en hombre del anuncio (cap. 5). En la página conclusiva afirma Cencini: «La ‘parroquia de los no creyentes’ es la parroquia del futuro, pero también de este presente nuestro. Es la parroquia de la era pre-cristiana» (p. 99). A servir a esa parroquia ayudará este breve pero enjundioso escrito.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

MATTA EL MESKÍN: *Consejos para la oración*, Narcea, Madrid 2012, 140 pp., ISBN 978-84-277-1882-1.

Texto que no se agota con una sola lectura y que al tiempo que se lee, se ora; denso, claro y luminoso. A través de sus páginas se condensa y transparenta la experiencia espiritual de Matta el Meskín, Mateo el Pobre (1919-2006), un sacerdote ortodoxo copto, egipcio de nacimiento y farmacéutico de profesión, que en el ecuador de su existencia decide habitar el desierto y experimentar en su cuerpo y espíritu la experiencia de los padres del desierto. La música y texto de *Consejos para la oración* se salen de los lugares comunes a los que nos tienen acostumbrados los maestros espirituales del Occidente cristiano. La familiaridad y fuerza del Espíritu y la transformación luminosa y concreta de la vida del orante, constituyen los ejes vertebradores de este rico y nunca ponderado texto. Necesario para crecer en la amistad con Dios y el servicio generoso de los hermanos. Muy oportuna su publicación en el Año de la Fe.—Alfredo VERDOY, SJ.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio, e IBARRA SÁIZ, M.^a Soledad (eds.): *e-Evaluación orientada al e-Aprendizaje estratégico en Educación Superior*, Narcea, Madrid 2011, 158 pp., ISBN 978-84-277-1803-6.

Dos corrientes confluyen en este libro: por un lado, la metodología de la evaluación orientada al aprendizaje y, por otro, las potencialidades de la tecnología informática en el terreno educativo. Con este enfoque, los autores —docentes de la Universidad

de Cádiz— ofrecen un marco de referencia teórico y de clarificación conceptual, así como una serie de herramientas y sugerencias prácticas. El primer capítulo analiza el desarrollo de la evaluación del aprendizaje, desde una perspectiva constructivista que busca superar la evaluación tradicional y adentrarse en una 'evaluación auténtica' para apoyar el aprendizaje estratégico y continuo. El segundo capítulo completa el enfoque teórico caracterizando la e-evaluación orientada al e-aprendizaje (e-EOA): finalidades, actuaciones, resultado, contexto y participantes. Si hasta aquí el libro se ha movido en el terreno 'pedagógico', los tres siguientes capítulos constituyen un bloque 'didáctico' que aborda los procedimientos, objetos, tareas, criterios, medios, técnicas e instrumentos de evaluación. El sexto y último capítulo, mucho más práctico, presenta algunas aplicaciones informáticas para realizar la e-evaluación, tales como *Rubistar* o *Moodle*. En resumen, estamos ante una obra sencilla y útil que ayudará a que la reforma universitaria «de Bolonia» no quede en papel mojado sino que se vaya realizando en la práctica.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, y TORRES RIPA, Javier: *Las plantas en la Biblia*, Universidad de Deusto-Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Bilbao-Madrid 2011, 384 pp., ISBN 978-84-9830-305-6 y 978-84-00-09328-0.

Esta obra cierra una trilogía iniciada en 2005, con la publicación de *Los jardines de la Antigüedad* y continuada con *Historia de las plantas*. Agrupados en siete capítulos (árboles silvestres; árboles frutales; arbustos y plantas acuáticas; cereales, hortalizas y plantas de cultivo; plantas del desierto; plantas espinosas, cardos y malas hierbas; plantas venenosas, especias, incienso y perfumes; otras flores y hierbas silvestres) por sus páginas van desfilando más de cien especies diferentes. En cada una de ellas, se indica el nombre científico, se transcriben las referencias bíblicas, se incluye un gráfico o lámina y se incorpora alguna explicación adicional pertinente. Además de una introducción que sitúa al lector en la geografía, climatología, agricultura, vegetación, economía y religión del mundo bíblico, la obra se completa con un glosario, un índice de nombres científicos y otro de plantas en español, un álbum fotográfico y un elenco de láminas botánicas. Concebido como obra de consulta, cuidadosamente editado y presentado a todo color, el libro resultará de interés tanto para los aficionados a las plantas como para los estudiosos de la Biblia, así como para los lectores curiosos en general.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

VV.AA.: *Buenas prácticas en convivencia social e intercultural en el ámbito comunitario*, Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid, Madrid 2012, 102 pp., Depósito legal: M-3800-2012.

Últimamente se insiste mucho en la documentación, recogida e intercambio de buenas prácticas, como un modo de mejorar la intervención social. En este caso, contamos con quince experiencias realizadas en diversos barrios madrileños a lo largo de la última década, orientadas a mejorar la convivencia en el ámbito comunitario. Su relevancia y

actualidad es evidente, dado el aumento de la diversidad cultural existente en nuestra sociedad, por un lado, y el impacto de la crisis económica en la convivencia cotidiana, por otro. Algunas experiencias surgen a partir de determinadas situaciones conflictivas, mientras que otras se diseñan más proactivamente; varias se apoyan en el elemento artístico (música, danza, *graffiti*, teatro comunitario), mientras que otras lo hacen en el deporte o la comida; casi todas subrayan el elemento de mediación y algunas se centran en grupos específicos (mujeres o jóvenes). Una ventaja de esta publicación es que cada una de las experiencias sigue un patrón común, lo cual ayuda a la comprensión, la lectura y el uso. En cada caso, se describe el contexto y las circunstancias que motivaron la realización de la práctica, se formulan los objetivos, se describe la práctica y la metodología empleada, se destacan los elementos innovadores, originales o creativos, se analiza la implicación ciudadana, se explicitan los recursos empleados, se reflexiona sobre su impacto y sostenibilidad y se indican las posibilidades de transferir la experiencia a otros contextos.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

LABOA, Juan María: *Por sus frutos los conoceréis. Historia de la caridad en la Iglesia*, San Pablo, Madrid 2011, 382 pp., ISBN 978-84-285-3887-9.

Como ya hiciera en su libro *La larga marcha de la Iglesia*, el profesor Laboa presenta un mosaico de medio centenar de estampas que, en conjunto, ofrecen una asequible visión de la historia de la Iglesia, en esta ocasión desde la perspectiva de la caridad. Además del enfoque escogido, cuatro son, en mi opinión, sus principales virtudes. Primero, que no se limita a destacar figuras relevantes individuales, sino que sobre todo subraya el carácter grupal, comunitario e institucional de lo socio-caritativo en la Iglesia. Así, junto a san Martín de Tours o Francisco de Asís, junto a Hêlder Câmara o la Madre Teresa de Calcuta, encontramos figuras como el diaconado o la 'tregua de Dios', las cofradías hospitalarias o los sacerdotes obreros, las congregaciones religiosas dedicadas a los indigentes o Cáritas Internacional. Segundo, combina adecuadamente el dato histórico con las digresiones reflexivas, haciendo así más actuales y relevantes los acontecimientos del pasado. Tercero, un sano y realista planteamiento autocrítico que evita caer en el 'gloriosismo' eclesial, destacando al mismo tiempo el vigor y constancia de la aportación eclesial. Cuarto, un atinado encuadre teológico que vincula la acción eclesial con la ternura de la paternidad divina o la compasión de Jesús de Nazaret. Por otro lado, la sobria selección bibliográfica es una buena ayuda, aunque en ocasiones desconfiada una excesiva presencia de ediciones en italiano.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.